

Il sogno di Aldo Manuzio

di Angelo Dolce



L'*Hypnerotomachia* o *Pugna d'amore in sogno* è considerato il più bell'incunabolo della storia della stampa.

In questo romanzo è lo stesso tipografo Aldo Manuzio, ispirato da ciascuna delle 171 xilografie del libro, a raccontare il sogno della propria vita a Francesco Colonna (attualmente il più accreditato tra gli ipotetici autori dell'opera). Aldo e Francesco compiono così un itinerario della mente e dell'anima attraverso le calli e i campi di Venezia, una sera di dicembre del 1499. E, contemporaneamente, attraverso la simbologia delle xilografie.

Complesse e pregne di significati, esse, con i loro insegnamenti morali e l'amore per l'antico, aiutano Aldo a ricostruire il proprio percorso di umanista. Nel confronto con Francesco Colonna si dipana il rapporto che spesso si instaura tra editore e autore e prende vita l'insegnamento che è per tutti - re e regine, principi e cardinali, condottieri, filosofi e artisti - il medesimo: la vita altro non insegna che è sogno.

Il romanzo è arricchito dai suggestivi scorci dell'itinerario veneziano, catturati dal fotografo Savino Cancellara.

Angelo Dolce è laureato in Storia dell'arte e diplomato in Corno.

Vive e lavora negli antichi luoghi della Repubblica di Venezia, dove frequenta le scuole, le chiese, i concerti, le orchestre, i musei, i teatri e i gruppi musicali.

Nel 2013 ha pubblicato *Pelle d'acciaio, note d'ottone. Vita e avventure di Lorenzo da Mestre nella Serenissima Repubblica d'Italia* (Editoriale Programma), nel 2014 *Le competenze trasversali dell'amore* (Ottolibri Editore).

COLLANA: **Il racconto nel tempo**

PAGINE: 278

FORMATO: 14x19

CONFEZIONE: **Brossura**

PREZZO: 15,00 €

ISBN: 978-88-98291-47-2

GENERE: **Narrativa italiana**

CATEGORIE: **Narrativa; Storia / Filosofia / Religione; Biografie / Autobiografie / Memorie**

PAROLE CHIAVE: **Hypnerotomachia; Pugna d'amore in sogno; Francesco Colonna; xilografie; insegnamenti morali; umanista; Polia; itinerario veneziano**



9 788898 291472